

Par projektu

Horeogrāfu un dejas pedagogu kompetenču paaugstināšana mobilitātes apstākļos

Līguma Nr. 2006/0066/VPD1/ESF/PIAA/05/APK/3.2.5.2./0056/0237

Sagatavojot un īstenojot ESF projektu, Latvijas Baleta un Dejas Ģilde izvirzīja mērķi - veicināt Rīgas Horeogrāfijas vidusskolas mācībspēku un audzēkņu mobilitāti, lai nodrošinātu izglītības kvalitāti un pilnveidotu metodiku.

Līdzšinējā prakse nodrošināja pedagoģiskā personāla pilnveidi Sankt-Pēterburgas Dejas akadēmijas rīkotajos baleta semināros, tikai retumis palutinot profesionāļus ar ārvalstu lektoru meistarklasēm, kuras tik ļoti nepieciešamas 21.gadsimta darba tirgus apstākļos. Nepietiekošais valsts budžeta finansējums bija par iemeslu tam, ka Rīgas Horeogrāfijas vidusskolā tika iekavēta pedagoģiskā personāla izglītošana saistībā ar inovācijām, kas, savukārt, izglītības programmas uzdevumus reducēja uz šauri profesionālu redzējumu.



Tāpēc projekta pirmās aktivitātes pirmās vieslektore **Rhoda Manes** lekcijas un praktikums pavēra jaunas perspektīves un deva uzskatāmu un salīdzinošu ieskatu modernās dejas tehnikās un to apmācības īpatnībās Ņujorkā, Telavivā, Rīgā.

Lektore Rhoda Manes (Izraela) modernās dejas praktikuma nodarbībā RHV

Vieslektore lieliski atklāja vairāku izglītības iestāžu, piemēram, Dž.Balančina Ņujorkas baleta skolas, Bruklinas Mākslas koledžas, Telavivas Valsts Pedagoģiskās koledžas baleta izglītības programmu struktūru, modernās dejas apmācības saturu un metodes. Īpaša tēma bija veltīta Martas Greiemas metodikas pielietojumam modernās dejas apmācībā pēc kuras izvērtās spraiga panelīdiskusija par dejas tehniku.

Interesanti bija arī izvērtēt mūsu jauno baletdejojāju izaugsmes iespējas Latvijas Nacionālās operas Baleta trupā salīdzinājumā ar pieredzi Izraēlā.



Pedagogi:

1.rindā /no kreisās/ - R.Kaupuža, H.Ritenbergs, I.Lapšina, Shoshana Band (Izraela), J.Kaprālis, L.Šteinmane, E.Urbanoviča
2.rindā – Rhoda Manes (Izraela)

Otra prioritāte projekta pirmajā aktivitātē saistās ar reģionālo sadarbību, veidojot vienotu Baltijas dejas izglītības telpu.

Vieslektors **Enns Suve** iztīrāja klasiskās dejas tehniku, metodiku un apmācību salīdzinājumā: Igaunija- Krievija- Latvija.

Pēc mūsu skolas audzēkņu 1.semestra noslēguma koncerta apmeklējuma notika diskusija - izglītības rezultātu salīdzināmība – problēmas un izaicinājumi globalizācijas laikmetā. Diskusijas dalībnieki vienojās par nepieciešamību paplašināt reģionālās sadarbības intensitāti.

Enns Suve (Igaunija) klasiskās dejas nodarbībā ar RHV I un III kursa audzēkņiem



Paneldiskusijas dalībnieki /no kreisās/: H.Ritenbergs, J.Kaprālis, Enns Suve, I.Bite-Krauliņa, L.Šteinmane un RHV audzēkņi

Nākamais vieslektors - Lietuvas Nacionālās operas baleta premjers, horeogrāfs Petras Skirmantas ir pasaules mēroga zvaigzne, kurš, savulaik, dejojis Maskavas Lielajā teātrī un Pēterburgas Marijas teātrī, daudzās koncertturnejās viņa partneres ir bijušas tādas baleta zvaigznes kā I.Liepa, Ļ.Kunakova, L.Semeņaka, Y.Saito. Strādājot ASV un Japānā, nācies ne tikai apmācīt jaunos baleta māksliniekus, bet arī piedalīties žūrijas darbā, vērtējot jauno deju deju sniegumu daudzos prestižos Starptautiskos baleta konkursos. Patreiz P.Skirmantas ir Viļņas M.Čurļoņa Mākslas skolas Horeogrāfijas nodaļas direktors, Baltijas Assamblejas žūrijas loceklis.

No 24. līdz 26.janvārim notika vieslektora **Petrasa Skirmantasa** 2 lekcijas mērķa grupai „Vadošais pedagoģiskais un radošais personāls” – klasiskās dejas tehnika, metodika un apmācība Lietuva- Latvija, tika īstenots praktikums – 3 meistarklases „Klasiskā deja Rietumu baleta skolas ietekmē”.

Paneldiskusijā „Studiju programmu aktualizācijas un salīdzināmības pārskats saistībā ar projekta 1.aktivitāti” noskaidrojās, ka Viļņas M.Čurļoņa Mākslas skolas Horeogrāfijas nodaļā lielāku uzmanību veltī audzēkņu vispārējai fiziskajai sagatavotībai...

Diskusijas dalībnieki vienojās par nepieciešamību paplašināt reģionālās sadarbības veidus un intensitāti Baltijas dejas izglītības telpā.

FEBRUĀRIS

24.02. Īstenots praktikums – 6 meistarklases „Mersa Kaningema modernās dejas tehnika” (12 stundu apjomā)

Lina Puodžiukaite 3 Lekcijas (8 stundu apjomā) mērķa grupai „Vadošais pedagoģiskais un radošais personāls” – „Mūsdienu dejas raksturīgākās iezīmes”

Kultūras programma – „Rīga no putna lidojuma”, „Jūrmala – pilsēta uz viļņa”, „Iepazīsimies – Latvijas Nacionālās operas ikdiena”

RHV audzēkņu kompetences vērtējuma kritēriji (RHV audzēkņu atskaites koncertu, izrāžu video ierakstu noskatīšanās)

26.02. Paneldiskusija „Kompetences vērtējuma kritēriji ES valstīs”

MARTS

19.03. Latvijas TV1 raidījums „Eirobusiņš” viesojas RHV – Eiropas Savienības struktūrfondu finansiālais atbalsts kultūrai. [LTV arhīvs](http://www.ltv.lv/lat/5953/) - www.ltv.lv/lat/5953/

29.03. Praktiskās un teorētiskās nodarbības – „Iepazīšanās ar Eiropas valstu pieredzi vērtējuma kritēriju izvirzīšanā”

31.03. – 02.04.

Irina Jakimova 2 Lekcijas (4 stundu apjomā) mērķa grupai „Vadošais pedagoģiskais un radošais personāls” – „Krievu baleta tradīciju integrācija mūsdienu baleta apmācības sistēmā”

APRĪLIS

21.04. Kvalifikācijas kritēriju apkopojums, profesijas standarta izstrādes plānojums

21.-24.04. Specializācijas kompetenču kritēriju izvērtēšanas aktualitātes (klasiskā deja, klasiskā divdeja, vēsturiskās dejas, raksturdejas, modernā deja)

26.04. Informācija par projekta īstenošanas gaitu **J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Horeogrāfijas katedras 30 gadu jubilejas pasākumos**

27.-28.04. Informācija par projekta īstenošanas gaitu profesionālās ievirzes mūzikas un mākslas skolu izglītības programmu „Dejas pamati” **festivāla DEJOTPRASME** ietvaros

MAIJS

15.-19.05. Profesijas standarta izstrādes nepieciešamība, metodika, specifiskās prasības

05.-29.05. Specializācijas kompetenču vērtēšanas kritēriju apkopojums: mācību uzdevumu izpildes kritēriji RHV

30.-31.05. **Olga Socías** Īstenots praktikums – 2 meistarklases (8 stundu apjomā) „Bolera skolas kastanješu spēles stils – 4 Sevillanas”

Katra aktivitāte, katrs solis projekta īstenošanā paplašina pedagogu un audzēkņu redzesloku, sniedz jaunu informāciju, palīdz rast un nostiprināt kontaktus, labāk izprast savu vietu mūsdienu mainīgajā pasaulē.

Zināmas grūtības paredzēto pasākumu īstenošanā saistās ar nepietiekami ieplānoto administratīvo nodrošinājumu. Tā ir pirmā pieredze, to izmantosim, veidojot nākošos projektus.

Projekta vadītāja,
RHV metodiķe

Indra Lapšina